

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **по учебному предмету (курсу) «Литература», 9 класс**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 9-х классов составлена на основании следующих нормативных документов:

- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом МО и Н РФ от 30.08.2013 № 1015;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утв. приказом МО и Н РФ от 31 марта 2014 г. № 253 (с изменениями и дополнениями);
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, реализуемого на уровне основного общего образования в МБОУ «СШ №11»;
- Учебник: «Литература 9 класс». Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-частях. Авторы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Москва: «Просвещение», 2015г. Учебник входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017-2018 учебный год (приказ № 253 от 31.03.2014г. ред. от 26.01.2016г.)

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к

истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты изучения литературы :**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- 2) восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Выпускник 9 класса научится:**

- выявлять особенности языка и стиля писателя ;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

**Выпускник 9 класса получит возможность научиться:**

понимать обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей;

размышлять над прочитанным, выделяя в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находя и объясняя связи между ними;

выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста;

воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

истолковать смысл произведения как художественного целого;

создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.

понимать текст на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

### 3. Тематическое планирование. ( 3 часа в неделю, 102 часа)

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимое на освоение темы
1	Введение. Историческое развитие русской литературы.	1
2	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве».	1
3	Идейный смысл «Слова...».	1
4	Поэтический мир и герои «Слова». Родина – основной образ «Слова».	1
5	Литература 18 века. Понятие классицизма.	1
6	Значение литературной деятельности М.В. Ломоносова.	1
7	Г.Р. Державин. Заслуги поэта перед русской литературой.	1
8	Сочетание элементов оды, сатиры в стихотворениях Державина.	1
9 10	Подвиг А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»	2
11	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»	1
12	Внимание к внутреннему миру человека в повести. В творческой лаборатории Н.М.Карамзина	1

13	Обобщающий урок по теме «Литература 18 века».	1
14	Литература первой половины 19 века. Романтизм и реализм.	1
15	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана». Особенности жанра.	1
16	А. С. Грибоедов «Горе от ума»	1
17-18	Своеобразие жанра и композиции пьесы.	2
19	«Век нынешний и век минувший» в комедии «Горе от ума»	1
20	Общественный и личный конфликт в комедии.	1
21	Поражение и победа Чацкого. <u>РР</u> Сочинение по комедии	1
22	Непреходящее значение образа Чацкого. Богатство языка комедии.	1
23	Смысл названия комедии «Горе от ума».	1
24	И.А. Гончаров «Мильон терзаний».	1
25	А. С. Пушкин. Свободолюбивая лирика «Пророк»	1
26	Любовная лирика А. С. Пушкина.	1
27	Тема поэта и поэзии «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	1
28	Анализ лирического стихотворения «На холмах Грузии...»	1
29	Дружеская лирика А.С. Пушкина «19 октября» («Роняет лес...»)	1
30	«Евгений Онегин». История создания романа в стихах	1
31	Сюжет и композиция романа. Автор и его герой.	1
32	В.Г.Белинский о Пушкине.	1
33	Формирование характера Онегина. Онегин и Ленский	1
34	Образ Татьяны.	1
35	Татьяна и Онегин.	1
36	«Евгений Онегин» – первый реалистический роман.	1
37	«Онегинская строфа».Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина.	1
38	р/р Сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	1
39	Защита проекта	1

40	М. Ю. Лермонтов: жизнь и судьба. Р/р. Анализ стихов.	1
41	Лирика М. Ю. Лермонтова «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно»	1
42	Тема поэта и поэзии. «Дума», «Поэт», «Пророк»	1
43	Тема Родины в творчестве М. Ю. Лермонтова: «Родина»	1
44	Любовная лирика «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	1
45	«Герой нашего времени» - первый психологический роман.	1
46	Образ «героя времени». Противоречивость характера Печорина.	1
47	Максим Максимыч». Анализ эпизода.	1
48	Роль других действующих лиц в раскрытии характера Печорина	1
49	Повесть ««Бэла». Анализ эпизодов	1
50	РР. Сочинение по роману «Герой нашего времени»	1
51	Н.В. Гоголь: страницы творчества	1
52	Тема «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель»	1
53	«Мертвые души». История создания поэмы. Своеобразие жанра.	1
54-55	Образы помещиков-дворян в поэме «Мертвые души»	2
56	Образы чиновников в поэме «Мертвые души».	1
57	Художественная деталь как средство создания образа.	1
58	Идейно-композиционное значение образа Чичикова.	1
59	Образ автора. «Мертвые души» в оценке русской критики.	1
60	РР. Сочинение по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1
61	РР. Природа родного края в произведениях поэтов 19 века.	1
62	Обобщающий урок по теме «Литература первой половины 19 века».	1
63	А.Н. Островский. Пьеса «Бедность не порок».	1

64	Основной конфликт в комедии.	1
65	Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи».	1
66	Тип «петербургского мечтателя». Тема одиночества человека.	1
67	Утверждение идеи чистой бескорыстной любви в повести.	1
68	Эпоха А.П. Чехова. «Анна на шее», «Тоска».	1
69	Рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника».	1
70	РР. Анализ произведений А.Чехова.	1
71	Обобщающий урок по теме «Литература второй половины 19 века».	1
72	Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений.	1
73	И.А. Бунин. «Темные аллеи».	1
74	А. А. Блок. Своеобразие лирики.	1
75	Стихотворения «О, весна без конца и без краю», «Родина»	1
76	С. А. Есенин. Лирика	1
77	Родина и родная природа как источник лирических переживаний	1
78	В.В. Маяковский – поэт-новатор. Сатирические стихи и стихи о любви.	1
79	М.А. Булгаков «Собачье сердце»	1
80	Художественные особенности повести. Образ Шарикова	1
81	Шариков и шариковщина. Булгаков – сатирик.	1
82	М.И. Цветаева. Основные темы и мотивы лирики.	1
83	А.А. Ахматова. Тематика стихотворений.	1
84	Н.А. Заболоцкий. «Образ мироздания» в лирике	1
85	М.Шолохов «Судьба человека».	1
86	Торжество добра над жестокостью жизни в рассказе М.А.Шолохова «Судьба человека»	1
87	Роль портретных зарисовок	1
88	М. Горький. Раннее творчество писателя.	
89	М. Горький. Анализ рассказа «Макар Чудра»	1



90	РР. Сочинение по романтическим произведениям Горького	1
91	Лирика Б.Пастернака.	1
92	Лирика А.Т. Твардовского. «Я убит подо Ржевом».	1
93	Романсы и песни на слова русских поэтов 19 - 20 веков.	1
94	А.И. Солженицын «Матренин двор».	1
95-96	Защита проектов	2
97	Зарубежная литература.	1
98	Жан-Батист Мольер «Мещанин во дворянстве»	1
99	Европейская литература эпохи романтизма. Дж. Г. Байрон.	1
100	И.-В. Гете Трагедия «Фауст».	1
101	У. Шекспир Трагедия «Гамлет»	1
102	Итоговый урок по курсу литературы	1

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **Обязательные учебные материалы для ученика**

- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях

#### **Методические материалы для учителя**

- Н.В.Беляева. Литература. 5 – 9 классы. Проверочные работы.
- Литература. 9 класс. Хрестоматия художественных произведений. Составители В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.
- В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия.
- В.Я.Коровина, И.С.Збарский, В.И.Коровин. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 9 класс.
- Н.В.Беляева, О.А.Ерёмина. Уроки литературы в 9 классе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.
- Н.В.Беляева. Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

#### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru>

/ <https://videouroki.net/>

<https://education.yandex.ru/>

<http://ipkps.bsu.edu.ru/>

<http://www.apkro.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.edu.ru>  
<http://www.uroki.ru>  
<http://www.vestnik.edu.ru>  
<http://teacher.fio.ru>  
<http://rusolymp.ru/>  
<http://www.vgf.ru>  
<http://www.drofa.ru>  
<http://www.1september.ru>  
<http://www.grammar.ru>  
<http://ruslit.ioso.ru>  
[http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html) <http://www.repetitor.org/>  
<http://www.svetozar.ru/>  
<http://www.vedu.ru/ExpDic/>  
<http://yamal.org/ook/>  
<http://writerstob.narod.ru/>  
<http://www.ruscenter.ru/>  
<http://lit.1september.ru/index.php>  
<http://old-russian.narod.ru/>  
<http://www.klassika.ru/> <http://www.bulgakov.ru/>  
<http://math.msu.su/~apentus/znaete/>