

Управление образования города Глазова
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08.2023г
Протокол № 1



Утверждено:
Директор МБОУ «СШ №11»
И.А.Корепанов
«30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Школьный театр «Незабудка»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Лекомцева Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования

г.Глазов, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа школьного театра «Незабудка» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации» Глава 10. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых .
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. 21.07.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях СанПиН 2.4.2.2821–10 (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 с изменениями).

Рабочая программа дополнительного образования школьный театр «Незабудка» направленность художественная, которая решает задачи современного образования – формирование таких качеств личности как способность к творческому мышлению, самостоятельность в принятии решений, инициативность. Занятия театральной деятельностью способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют коммуникативную культуру личности, игровую культуру, систему ценностей в человеческом общении. Работа в группе, укрепляет «чувство локтя», обучающиеся ощущают свою необходимость, свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности. Все вышеперечисленные качества необходимы в современном обществе.

Занятия по дополнительной программе школьного театра «Незабудка» познакомят обучающихся с навыками ораторского мастерства, помогут сформировать устную речь, развить ее выразительные возможности. Занятия тренируют память и воображение, формируют художественный вкус обучающихся, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Почему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника – своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа «Незабудка» включает несколько основных разделов:

1. Основные театральные культуры.
2. Театральные игры.
3. В мире театральных профессий.
4. Ритмопластика.
5. Культура и техника речи.
6. Театральный грим.
7. Работа над спектаклем.

Программа данного курса организуется в форме кружка и представляет систему художественно-развивающих занятий для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 65 часа (1 час в неделю).

Цель программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Основные задачи:

Образовательные

1. Знакомство детей с различными видами театра.
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
4. Развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников

Развивающие:

1. Прививать любовь к сценическому искусству.
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.

Воспитывающие:

Воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Адресат программы:

Возраст учащихся: 8-11 лет.
Принимаются все желающие.

Программа кружка «Незабудка» соответствует программе воспитания МБОУ «СШ №11»:

1.2. Направления воспитания:

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости,

дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Духовно-нравственное воспитание
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
Эстетическое воспитание
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>

Содержание учебного курса

Содержание курса	Вид деятельности	Формы организации занятий
1 год освоения	- игровая деятельность; - познавательная деятельность; - художественное творчество.	- игра - беседа - иллюстрирование - изучение основ сценического мастерства - мастерская костюма, - декораций - инсценирование - прочитанного произведения - постановка спектакля - выступление

Планируемые результаты

Результаты	Умения и УУД	Формы контроля
Личностные:	<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> · целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития культуры и общественной практики; · познавательная активность в области творческой деятельности; · потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; · индивидуально-личностные позиции. <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к обучению; 	<p>Педагогическое наблюдение</p> <p>Выполнение творческих заданий</p>
Метапредметные	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; - анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; - понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность - работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; - обращаться за помощью; - предлагать помощь и сотрудничество; - слушать собеседника; - договариваться о распределении функций и 	<p>Выполнение контрольных и тестовых заданий, Решение проблемных ситуаций, логических задач, организация выставки</p>

	ролей в совместной деятельности, приходиться к общему решению; - формулировать собственное мнение и позицию; - осуществлять взаимный контроль; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
--	---	--

Учебно – тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Раздел 1. Основные театральные культуры	4	1	5	Беседа, театральные сценические упражнения
2	Раздел 2. Театральные игры	3	3	6	Беседа, сюжетно-ролевая игра
3	Раздел 3. В мире театральных профессий	3	0	3	Беседа о профессиях
4	Раздел 4. Ритмопластика	6	6	12	Выполнение этюдов
5	Раздел 5. Культура и техника речи	6	6	12	Конкурс чтецов
6	Раздел 6. Сценический костюм. Грим.	6	8	14	Создание грима и маски
7	Раздел 7. Работа над спектаклем	6	7	13	Итоговый спектакль
	Итого	34	31	65	

Тематическое планирование 8-11 лет (1-4 классы).

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма занятия
Раздел 1. Основные театральные культуры			
1.1	Вводное занятие. Знакомство с коллективом.	1	Вводное. Лекция Беседа
1.2	История театра. Театр как вид искусства.	1	
1.3	Первоначальные представления о театре как виде искусства.	1	
1.4	Театральные профессии. Выдающиеся актеры.	1	
1.5	Развитие творческих активности. Снятие зажимов, раскрепощение.	1	
Раздел 2. Театральные игры			
2.1	Игровые комплексы на снятие мышечных зажимов	1	беседа с игровыми элементами; сказка;

			сюжетно-ролевая игра.
2.2	Игровой тренинг на координацию движений	1	беседа с игровыми элементами; сказка; сюжетно-ролевая игра.
2.3	Игровые комплексы для развития внимания и памяти	1	беседа с игровыми элементами; сказка; сюжетно-ролевая игра.
2.4	Игровые комплексы для развитие фантазии и воображения	1	беседа с игровыми элементами; сказка; сюжетно-ролевая игра.
2.5	Движение и музыка: внутреннее созерцание образов в движении под музыку	1	Игровой тренинг.
2.6	Сюжетно-ролевая игра	1	беседа с игровыми элементами; сказка; сюжетно-ролевая игра.
Раздел 3. В мире театральных профессий			
3.1	Театральные профессии.	1	Теория. Просмотр и обсуждение презентации.
3.2	Актер. Режиссер.	1	Практика. Просмотр презентации об актерах и режиссерах. Творческие задания, ролевая игра.
3.3	Театральный художник. Сценарист.	1	Практика. Просмотр видеоролика «Кто такой театральный художник, сценарист?». Творческие задания, игра
Раздел 4. Ритмопластика			
4.1	Сценическое движение - средство выразительности.	2	практические занятия беседа
4.2	Пластическое решение художественных образов.	2	практические занятия
4.3	Пластические этюды.	2	практические занятия
4.4	Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.	2	практические занятия
4.5	Беспредметный бытовой этюд	2	практические занятия
4.6	Преодоление мышечных зажимов.	2	практические занятия
Раздел 5. Культура и техника речи			
5.1	Артикуляционная гимнастика для губ; Артикуляционная гимнастика для языка.	2	Дискуссия Практическая работа
5.2	Развитие речевого дыхания.	2	тематические задания по подгруппам. Дискуссия Практическая работа
5.3	Чистоговорки, считалки, стихи, скороговорки.	2	Дискуссия Практическая работа
5.4	Комплекс упражнений “Речь и движение”	2	Дискуссия Практическая работа

5.5	Техника речи. Дикция.	2	Дискуссия Практическая работа
5.6	Свободное звучание, посыл и полетность голоса (былины)	2	Дискуссия Практическая работа
Раздел 6. Сценический костюм. Грим.			
6.1	Костюм как средство характеристики образа.	2	Беседа Практическая работа
6.2	Создание эскиза театрального костюма своего персонажа.	2	Беседа Практическая работа
6.3	Грим и сценический образ. Характерные гримы.	2	Беседа Практическая работа
6.4	Гигиена гримирование	2	Беседа Практическая работа
6.5	Техника нанесение грима	2	Беседа Практическая работа
6.6	Грим образов животных.	2	Практическая работа Занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие-сказка
6.7	Придумываем и рисуем маски.	2	Практическая работа Занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие-сказка
Раздел 7. Работа над спектаклем			
7.1	Работа над спектаклем: Как создать спектакль; Знакомства со сценарием; Характеры и костюмы; Чтение по ролям, работа над дикцией; Разучивание ролей; Вхождение в образ.	6	Творческий конкурс; Тематическая работа по подгруппам; Беседа.
7.2	Развитие актерского мастерство. Репетиции.	6	Работа в коллективе.
7.3	Показ театрального представления: В школе для учителей, родителей, учащихся.	1	Работа в коллективе.
Итого: 65 часов.			

Календарный учебный график.

№	Дата	Праздники (мероприятия)	деятельность
1	Октябрь 2023	Международный день прожитого человека	открытки
2	Октябрь 2023	День учителя	Спектакль для учителей
3	Октябрь 2023	День отца	Рисунок любимому папе
4	Ноябрь 2023	День матери	Видео поздравление со стихами любимой маме
5	Ноябрь 2023	Всемирный день домашних животных	Плакаты
6	Декабрь 2023	Новый год	Спектакль
7	Февраль 2024	День святого Валентина	Открытка для друзей педагогов и родителей
8	Февраль 2024	День защитника отечества	Видео поздравления

9	Март 2024	Всемирный день кошек	Плакаты
10	Март 2024	Международный женский день	
11	Март 2024	Всемирный день поэзии	
12	Март 2024	Международный день театра	
13	Апрель 2024	Международный день детской книги	
14	Май 2024	День победы	спектакль

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- Историю возникновения театрального искусства.
- Театральные термины: «Афиша», «Анонс», «Премьера», «Сцена», «Актер», «Режиссер», «Сценарист».
- Профессиональную терминологию: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этнод», «вес», «оценка», «пристройка».
- Правила зрительского этикета.

Обучающиеся будут уметь:

- Владеть навыками работы над голосом (речевой тренинг).
- Сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания.
- Действовать по принципу «Я в предлагаемых обстоятельствах».
- Видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах.
- Видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявления определенной индивидуальности человека.
- Определять замысел, сценическую задачу этюда.
- Показать индивидуальный этюд на предложенную тему.
- Анализировать свою работу на сценической площадке и работу своих товарищей.
- Коллективно выполнять задания.